





Не треба думаць, што, скажам, амерыканцы вельмі пажавілі сваіх мільянераў і мільярдэраў. Ва ўсім разе ў іх друку часта ўспамінаюцца гісторыі, як англійскі пірат Морган заклаўша пачатак багатай адыноўцы з сямінальнымі фінансавымі кланаў Амерыкі. Важак флібушэраў адыноўцы ночы, калі асцяжніў марскія разбойнікі спалі, на сваім караблі «Карсар» уцекаў ад іх у ўкраіну ўсё агульнае здарэнне. Між іншым, на карме парусніка былі намаляваны выразны надпіс: «Наш мена нас, тым больш нам дастаецца».

Такія былі на заранку капіталізму метады перапахачковага накіравання капіталу. Сёння, калі ў Беларусі падобны працэс, як кажуць, таксама «пайшоў», некаторыя з ачынных «бізнес-менаў» робяць значна больш хітрыя задкі.

Усю небяспеку гэтай з'явы падкрэслівае сітуацыя з саўгасам «Заслаўскі», што ў Мінскім раёне, калі група прыватных асоб паймаўшы проста так, задарма «паклаі» вялікую гаспадарку па ўласнай кіраванні. Пра дэталі гэтай гісторыі раскажае дырэктар саўгаса Іван РАСАДКА.

— Параўнальна нядаўна ў калідорах мінскіх абласветаў і аблвыканком, як кажуць, «набравіў шорху» чарговы шматмільённы эканамічны праект, нейкім чынам звязаны з саўгасам «Заслаўскі». Аўтарам яго з'явіўся невідомы фірма «Альбаград». Натуральна, у гаспадарку выхадзіла афіцыйная камісія, каб на месцы разабрацца, што і як. І выявілася: гэты праект — звычайная маніпуляцыйная лухта. У выніку — канфілікт.

— Іван Іванавіч, у чым яго сутнасць? Што гэта за «Альбаград» і хто за ім стаіць?

— Спачатку, у сярэдзіне чэрвеня, мяне выклікалі ў Пастаянную камісію па зямельнай рэформе Саўміна рэспублікі і паказалі пісьмо навукова-вытворчага прадпрыемства «Альбаград», паказанае яго генеральным дырэктарам В. Сарокіным. У ім НВП (а гэта падкрэслена, прыватная фірма) прапаноўвала не больш не менш як... перадаць усе саўгасе цалкам на яго баланс. Гэта значыць, «прадаць», але бесплатна, іменна ёй вялікую гаспадарку з усімі павуламі, зямлёй, жыллем, інвентаром і, вядома ж, з людзьмі. У сваім ашаламляльным дакуменце спадар Сарокін падаваўша таксама, што гэты праект узгоднены... з адміністрацыяй саўгаса!

У камісіі мяне і спыталі: ці згодны нашы калектывы на прапановы фірмы? А якая можа быць згода, калі людзям ніхто не тлумачыў, нічога не тлумачыў? Я ж асабіста толькі ў той дзень і даведаўся аб існаванні чалавека з прозвішчам Сарокін, а раней ніколі яго не бачыў. Вось вам і «узгоднена з адміністрацыяй саўгаса»!

— Вы хочаце сказаць, што такую адказную справу, як прыватнізацыя зямлі, дзяржаўная маёмасць, некаторыя пачынаюць з прымітнага падману?

— Пра вялікіх жаданні ў багатай за чужы кошт некаторыя могуць пайсці на ўсё. Праз два тыдні кіраўнік «Альбаграда» прыехаў да мяне «пазнаёміцца». Ён ведаў, у прыватнасці, на месцы старшыні камітэта па сямейнай гаспадарцы і харчаванню Мінскага аблвыкан-

## «Прыхватызатары» пачынаюць і... прайграюць

НЕ ВІДПОВЕДАЮЧА, АДНАК, МАГЧЫМАСЦЬ, ШТО КАМБІНАЦЫЯ З ЗАХОПМ ЧУЖОЙ МАЁМАСЦІ БУДЗЕ ПАТРАНА ЗНОУ

кома К. Раманоўскага (які цяпер працуе ў Дзяржаўнамаёмасці пры Саўміне) зноў паўтарыў сваю хлусню аб згодзе саўгаса на яго кіраванне «адыноўцы». Калі ж яго, мільярдэра, плеткі былі выкрыты, В. Сарокін і не падаўша напачатку прапановы. Чытаць яго натацыі пра мараль і сумленне, як вы разумееце, не было сэнсу. А ён жа, між іншым, яшчэ і дэпутат Мінскага абласвета. Што тут скажаш?

Потым ужо, сабраўшы весткі, мы зразумелі, з кім маем справу, адкуль бярэцца гэты беспародны нахрап.

— Якую ж інфармацыю прынесла глыбокая разведка?

— А капаш глыбока і не трэба было. В. Сарокін не кабы не ў адным памяшканні з А. Маслаковым, у іх адыноўцы, калі Маслакову адраіў тэлефон. «Альбаград» — гэта дацыйная фірма каперацыйнага прадпрыемства «Будматэрыялы», якім Маслакові і кіруе. Адчуваецца, адкуль бярэцца пачатак усе гэтыя сумнішчаныя камбінацыі.

Вось А. Маслакова мы ведалі і раней. Летас ён першым завітаў у гаспадарку — таксама з праектам. На жаль, мы вельмі позна даведаліся, што ў гэтых гучных «Будматэрыялах» за душой няма нічога, ніякай вытворчай базы. Ададлі Маслакову ў арэнду саўгаснага плавара і старыя цэх. Як жа тады было людзям не паведаваць, калі саўгаснае прадпрыемства і аб'ект аб'яваў іх заўважэнняў, дапаўняў іх з'яўляюцца, а аб узабеспечэнні будматэрыяламі і ўзвядзенні будматэрыялаў, што будзе зарплата ў два-тры разы вышэйшая, чым у саўгасе.

Які ж вынікі яго дзейнасці?

Цяж быў загнаны не больш чым напалову, арэдына плаціла не выплачвалася, за электраэнергію «бізнесмен» не плаціў таксама. Зарплата? Яна была не вышэйшая, чым у саўгасе, але калі ў нас людзі атрымлівалі ў тэрмін, то ў каперацыйнае — з затрымкай на два-тры месяцы. І рабочыя пайшлі ад Маслакова, вярнуліся ў саўгас.

Але ці толькі таму? Вы палядзіце: нічога добрага яшчэ не зрабіўшы для калектыву, Маслакоў ужо падрыхтаваў паперы, каб на базе тых жа старэйшых цэху і плавары стварыць таварыства з абмежаванай адказнасцю, дзе доля яго асабіста, прыватнага, капіталу бы-

нас не выдаючы даведнікі тыму «хто ёсць хто». Адкуль нам было ведаць, што ў А. Маслакова такія падыходы — сістэма? Ён, аказваецца, паспеў развясці дзяржаўнае прадпрыемства — прэктэка-каструктара бора былога Мінстатпрама СССР, дзе быў дырэктарам, пераклаўшы ў свой каперацыйны арганізм і дзяржаўнае прадпрыемства. Цяпер у гэтым справе займаюцца органы пракуратуры. Нешта падобнае адбываецца зараз і з самым каперацыйным прадпрыемствам: яно — даўжнік у банку, людзі звальняюцца, а сродкі перакачваюцца ўжо ў прыватныя фірмы.

Адыноўцы гэты «бізнесмен» усе новыя дзіўныя ідэі, выдасе на-гара чарговыя ідэі.

— Дарэчы, пра ідэі. Было ж, мусіць, у прапанаваным гэтым прадпрыемствам прэктэка-каструктара? Не ўсё, вядома, не ўсё — бо не дазваляў. Значыць, на ворнай зямлі? Тут і не пахне клопам аб дадатковай селгаспрадукцыі.

— Я скажу вам, чым тут пахне: вялікімі грашмамі — ва ўласную кішэню, вядома. А. Маслакоў адыноўцы выдаў прыватным тэкстам: прэба зрабіць адну яго «Будматэрыялаў» адначасна 140 гектараў, саўгаснай зямлі, дзе ён узяўша выны для багатых іншаземцаў. Гэта, маўляў, прынясе вялікае прайсці для саўгаса і раёна. Няўжо так проста?

Задумка ў ініцыяцыі, Маслакоўскай фірмы — даўжнік па банку, ён трэба ратаваць. А як? Вось тут крэйз усе проста: калі саўгас будзе ў яго руках, то можна, нічога нямаючы будаваць, прадаць зямлю буднікам, тэхніку — і на гэтай зямлі і тэхніцы зямельнікам зямельнікам і мільяны, а не толькі пакрыць свае даўгі. Потым зрабіць, як кажуць, дэталі рэчэй: маўляў, выбачыце, вясковыя, нічога не атрымаўся. А ім, сялянам, пасля гэта — гінуць на сваіх гадзінках, абрэзаных пад самыя вочы.

Дык што, гэта метады саўгаснага цывілізаванага бізнесу?

Сітуацыю каментаваў першы намеснік старшыні Камітэта па кіраванню дзяржаўнай маёмасцю пры Савеце Міністраў Рэспублікі Беларусь Казімір РАМАНОВСкі:

Практыка паказвае, што за першыя 1990 — 1991 гадоў быў аслаблены кантроль за дзяржаўнай маёмасцю і яе выкарыстаннем. Няма чаго і здзіўляцца, што многія неумелыя камбінатары вырашліся себесам прыбраць да рук «практыкавацца».

У нашым палітычным маёмасці правы ў свой час і А. Маслакоў, калі быў генеральным дырэктарам дзяржаўнай арганізацыі «ПКТБ». Але, калі вядома, прыходзіць у час яды — ён паспрабаваў, ужо з разлікам на большы поспех, зрабіць тое ж і з саўгасам «Заслаўскі». Ён дабраўся да ўласнага плавара і старыя цэху, падаўша ў арэнду саўгаснага плавара і старыя цэху. Як жа тады было людзям не паведаваць, калі саўгаснае прадпрыемства і аб'ект аб'яваў іх заўважэнняў, дапаўняў іх з'яўляюцца, а аб узабеспечэнні будматэрыяламі і ўзвядзенні будматэрыялаў, што будзе зарплата ў два-тры разы вышэйшая, чым у саўгасе.

Які ж вынікі яго дзейнасці?

Цяж быў загнаны не больш чым напалову, арэдына плаціла не выплачвалася, за электраэнергію «бізнесмен» не плаціў таксама. Зарплата? Яна была не вышэйшая, чым у саўгасе, але калі ў нас людзі атрымлівалі ў тэрмін, то ў каперацыйнае — з затрымкай на два-тры месяцы. І рабочыя пайшлі ад Маслакова, вярнуліся ў саўгас.

Але ці толькі таму? Вы палядзіце: нічога добрага яшчэ не зрабіўшы для калектыву, Маслакоў ужо падрыхтаваў паперы, каб на базе тых жа старэйшых цэху і плавары стварыць таварыства з абмежаванай адказнасцю, дзе доля яго асабіста, прыватнага, капіталу бы-

нас не выдаючы даведнікі тыму «хто ёсць хто». Адкуль нам было ведаць, што ў А. Маслакова такія падыходы — сістэма? Ён, аказваецца, паспеў развясці дзяржаўнае прадпрыемства — прэктэка-каструктара бора былога Мінстатпрама СССР, дзе быў дырэктарам, пераклаўшы ў свой каперацыйны арганізм і дзяржаўнае прадпрыемства. Цяпер у гэтым справе займаюцца органы пракуратуры. Нешта падобнае адбываецца зараз і з самым каперацыйным прадпрыемствам: яно — даўжнік у банку, людзі звальняюцца, а сродкі перакачваюцца ўжо ў прыватныя фірмы.

Адыноўцы гэты «бізнесмен» усе новыя дзіўныя ідэі, выдасе на-гара чарговыя ідэі.

— Дарэчы, пра ідэі. Было ж, мусіць, у прапанаваным гэтым прадпрыемствам прэктэка-каструктара? Не ўсё, вядома, не ўсё — бо не дазваляў. Значыць, на ворнай зямлі? Тут і не пахне клопам аб дадатковай селгаспрадукцыі.

— Я скажу вам, чым тут пахне: вялікімі грашмамі — ва ўласную кішэню, вядома. А. Маслакоў адыноўцы выдаў прыватным тэкстам: прэба зрабіць адну яго «Будматэрыялаў» адначасна 140 гектараў, саўгаснай зямлі, дзе ён узяўша выны для багатых іншаземцаў. Гэта, маўляў, прынясе вялікае прайсці для саўгаса і раёна. Няўжо так проста?

Задумка ў ініцыяцыі, Маслакоўскай фірмы — даўжнік па банку, ён трэба ратаваць. А як? Вось тут крэйз усе проста: калі саўгас будзе ў яго руках, то можна, нічога нямаючы будаваць, прадаць зямлю буднікам, тэхніку — і на гэтай зямлі і тэхніцы зямельнікам зямельнікам і мільяны, а не толькі пакрыць свае даўгі. Потым зрабіць, як кажуць, дэталі рэчэй: маўляў, выбачыце, вясковыя, нічога не атрымаўся. А ім, сялянам, пасля гэта — гінуць на сваіх гадзінках, абрэзаных пад самыя вочы.

Дык што, гэта метады саўгаснага цывілізаванага бізнесу?

Сітуацыю каментаваў першы намеснік старшыні Камітэта па кіраванню дзяржаўнай маёмасцю пры Савеце Міністраў Рэспублікі Беларусь Казімір РАМАНОВСкі:

Практыка паказвае, што за першыя 1990 — 1991 гадоў быў аслаблены кантроль за дзяржаўнай маёмасцю і яе выкарыстаннем. Няма чаго і здзіўляцца, што многія неумелыя камбінатары вырашліся себесам прыбраць да рук «практыкавацца».

У нашым палітычным маёмасці правы ў свой час і А. Маслакоў, калі быў генеральным дырэктарам дзяржаўнай арганізацыі «ПКТБ». Але, калі вядома, прыходзіць у час яды — ён паспрабаваў, ужо з разлікам на большы поспех, зрабіць тое ж і з саўгасам «Заслаўскі». Ён дабраўся да ўласнага плавара і старыя цэху, падаўша ў арэнду саўгаснага плавара і старыя цэху. Як жа тады было людзям не паведаваць, калі саўгаснае прадпрыемства і аб'ект аб'яваў іх заўважэнняў, дапаўняў іх з'яўляюцца, а аб узабеспечэнні будматэрыяламі і ўзвядзенні будматэрыялаў, што будзе зарплата ў два-тры разы вышэйшая, чым у саўгасе.

Які ж вынікі яго дзейнасці?

### БІЗНЕС-КЛУБ

Марвін СМОЛ:

## «Я дапамагу вам стаць багатым. Калі вы сапраўды гэтага хочаце»

(Заканчэнне. Пачатак у №165, 167, 168, 171).

Калі вам прыходзіць у галаву думка аб якой-небудзь паслуге, новым прадукце ці прадпрыемстве, пастарайцеся, каб гэта думка не была трывіальнай. Гэта не азначае, што ваша вынаходства павінна быць нечым манументальным. Існуе вялікая розніца паміж дробязцю, у якой мае патрэбу большасць людзей, і дробязцю нейстотнай.

Напрыклад, служба забеспячэння чыстых плацінак і плацінак аднаразовага карыстання можна лічыць «дэробязню». Але гэтыя «дэробязі» аблегчаюць працу многім маці і падарылі ім час, тае неабходны для дзяцей, немаўлят і выдання хатняй гаспадаркі. І гэтыя праблемы ніяк нельга лічыць трывіяльнымі.

Абдышце свой дом, старанна даследуйце яго. Вазьміце бланк і аловак. Запішыце ўсё, што прыйдзе вам у галаву. Але не спяшаіцеся. Падумайце, старанна аб кожнай рэч, якую вы бачыце. Ці можна яе палепшыць? Ці можна, што-небудзь дадаць або ліквідаваць? Ці ёсць які-небудзь перапынкі ў іх хатняй рабоце, ад якой вы хацелі б пазбавіцца або аблегчыць яе? Ці можна палепшыць смак, пах або знешні выгляд прадукту, якім вы карыстаецеся? Адыноўцы прычыны, чаму, напрыклад, збываюцца паста «Калейт» карыстаецца большай папулярнасцю, чым іншыя, — яе прычыны смак. А вялікі поспех мясной гарніру «Ажэ Кінер» у значнай ступені тлумачыцца яго добрым пахам. Думайце і знаходзіце падказкі ў прадметах, якія акружаюць вас.

Калі вы ўважліва зірнецеся на кожную адну ідэю падказкі вам другою. Магчыма, спачатку нічога не прыйдзе вам у галаву. Няхай вас гэта не хваляе. Галоўнае — прымысціце працаваць сама свядомасцю, і тады яна сама зробіць за вас усё астатняе. Вы і самі не заўважыце, як у адзін цудоўны момант, калі вы будзеце думаць зусім пра іншае, раптам нечаканна і як быццам з нідкаў ваша падсвядомасць «выдасць» вам гатовыя рашэнні. Але для таго, каб гэта адбылося, вы павінны верыць у гэта і вельмі хваляцца.

Дзе вы павінны шукаць ідэі для таго, каб разбегнуцца? Шукайце ў сваім доме, — раіць міс Гербер. — Вы можаце знайсці залатое месца нараджэння прамы ў сабе на кухні.

Датлядачы сваё груднае дзеянне, яны ў выніку стварылі цэлую галіну прамысловасці з абаротам у 200 мільянаў долараў. Прадпрыемствы па вытворчасці дзіцячых харчаванняў, якія належалі яе сям'і, выпускаюць ільвіную долю гэтага прадукту па ўсёй Амерыцы.

Спачатку яны маглі прапанаваць толькі чатыры сарты агародніннага пюрэ і агароднінны суп. Пасля з'яўлення хлусня аб'явы ў часопісе «Гуд хаўскіпінг» малалікія маці прайшлі такую вялікую цікавасць да новага прадукту, што ў першы ж год пара Гербераў прадала 200 тысяч тузінаў слоікаў дзіцячага харчавання на суму 250 тысяч долараў. Сёння іх гадавая выручка вырастае ў 240 разоў. Кампанія вырабляе больш за 60 розных відаў прадуктаў для дзяцей на пачынак года. А з ранейшай вытворчасцю кансерваў яны развіталіся. Гербераў гавораць: «Маленькія дзеці — гэта наш бізнес, і яму мы прысвечылі сабе». Кампанія таксама фінансуе многія даследаванні, якія дапамагаюць людзям дасягнуць ідэяў, дапамагаючы ім у лачэнні і пра-

філіянтны дзіцячых захворванняў.

Скарыйстае парадку Дароці Гербер: «Вам не трэба дэкавацца, каб палепшыць сваё фінансавое становішча. Магчымаці падсцягаюць вас там, дзе вы ў гэты момант знаходзіцеся, дзе вы жывяце і дзе вы працуеце — усюды».

Паслухайце расказ аб проста неадуканай жанчыне, якая знайшла ўсеагульную тэбрынасу і выкарыстала ўвесь свой разважыч, сэнс для таго, каб задаволіць сябе. Расказ пра Ханну Мантэгу пераносіць нас на сто гадоў назад. Але ўсё гэта магло адбыцца і сёння.

У муж, Арлана Мантэгу, быў вельмі перабольшаны адзёны. Можна сказаць, што Мантэгу быў тыповым дэзідэ. Усё ў горадзе ведалі, што ён кожны дзень мяняў кашулі.

Ханна не была свавольнай жонкай. Яна не злавалася на мужа з-за яго патрабаванняў. Упай яна нават ганарылася ім. Але адыноўцы плаціна яе цяперня ўсё ж дала трэціну. Калі яны пачыналі і муж пайшоў на вытворчасць рэчэй, якіх у Мантэгу не было. Усё ў горадзе ведалі, што ён кожны дзень мяняў кашулі.

Ханна не была свавольнай жонкай. Яна не злавалася на мужа з-за яго патрабаванняў. Упай яна нават ганарылася ім. Але адыноўцы плаціна яе цяперня ўсё ж дала трэціну. Калі яны пачыналі і муж пайшоў на вытворчасць рэчэй, якіх у Мантэгу не было. Усё ў горадзе ведалі, што ён кожны дзень мяняў кашулі.

На наступны дзень, калі Арлана Мантэгу, які заўсёды, папярэжы жонку прынесці яму чыстую кашулю, яна з асаблівай пільнасцю пачала дапамагаць яму. На наступны дзень, калі Арлана Мантэгу, які заўсёды, папярэжы жонку прынесці яму чыстую кашулю, яна з асаблівай пільнасцю пачала дапамагаць яму. На наступны дзень, калі Арлана Мантэгу, які заўсёды, папярэжы жонку прынесці яму чыстую кашулю, яна з асаблівай пільнасцю пачала дапамагаць яму.

На наступны дзень, калі Арлана Мантэгу, які заўсёды, папярэжы жонку прынесці яму чыстую кашулю, яна з асаблівай пільнасцю пачала дапамагаць яму. На наступны дзень, калі Арлана Мантэгу, які заўсёды, папярэжы жонку прынесці яму чыстую кашулю, яна з асаблівай пільнасцю пачала дапамагаць яму.

На наступны дзень, калі Арлана Мантэгу, які заўсёды, папярэжы жонку прынесці яму чыстую кашулю, яна з асаблівай пільнасцю пачала дапамагаць яму. На наступны дзень, калі Арлана Мантэгу, які заўсёды, папярэжы жонку прынесці яму чыстую кашулю, яна з асаблівай пільнасцю пачала дапамагаць яму.

На наступны дзень, калі Арлана Мантэгу, які заўсёды, папярэжы жонку прынесці яму чыстую кашулю, яна з асаблівай пільнасцю пачала дапамагаць яму. На наступны дзень, калі Арлана Мантэгу, які заўсёды, папярэжы жонку прынесці яму чыстую кашулю, яна з асаблівай пільнасцю пачала дапамагаць яму.

На наступны дзень, калі Арлана Мантэгу, які заўсёды, папярэжы жонку прынесці яму чыстую кашулю, яна з асаблівай пільнасцю пачала дапамагаць яму. На наступны дзень, калі Арлана Мантэгу, які заўсёды, папярэжы жонку прынесці яму чыстую кашулю, яна з асаблівай пільнасцю пачала дапамагаць яму.

На наступны дзень, калі Арлана Мантэгу, які заўсёды, папярэжы жонку прынесці яму чыстую кашулю, яна з асаблівай пільнасцю пачала дапамагаць яму. На наступны дзень, калі Арлана Мантэгу, які заўсёды, папярэжы жонку прынесці яму чыстую кашулю, яна з асаблівай пільнасцю пачала дапамагаць яму.

На наступны дзень, калі Арлана Мантэгу, які заўсёды, папярэжы жонку прынесці яму чыстую кашулю, яна з асаблівай пільнасцю пачала дапамагаць яму. На наступны дзень, калі Арлана Мантэгу, які заўсёды, папярэжы жонку прынесці яму чыстую кашулю, яна з асаблівай пільнасцю пачала дапамагаць яму.

На наступны дзень, калі Арлана Мантэгу, які заўсёды, папярэжы жонку прынесці яму чыстую кашулю, яна з асаблівай пільнасцю пачала дапамагаць яму. На наступны дзень, калі Арлана Мантэгу, які заўсёды, папярэжы жонку прынесці яму чыстую кашулю, яна з асаблівай пільнасцю пачала дапамагаць яму.

На наступны дзень, калі Арлана Мантэгу, які заўсёды, папярэжы жонку прынесці яму чыстую кашулю, яна з асаблівай пільнасцю пачала дапамагаць яму. На наступны дзень, калі Арлана Мантэгу, які заўсёды, папярэжы жонку прынесці яму чыстую кашулю, яна з асаблівай пільнасцю пачала дапамагаць яму.

На наступны дзень, калі Арлана Мантэгу, які заўсёды, папярэжы жонку прынесці яму чыстую кашулю, яна з асаблівай пільнасцю пачала дапамагаць яму. На наступны дзень, калі Арлана Мантэгу, які заўсёды, папярэжы жонку прынесці яму чыстую кашулю, яна з асаблівай пільнасцю пачала дапамагаць яму.

На наступны дзень, калі Арлана Мантэгу, які заўсёды, папярэжы жонку прынесці яму чыстую кашулю, яна з асаблівай пільнасцю пачала дапамагаць яму. На наступны дзень, калі Арлана Мантэгу, які заўсёды, папярэжы жонку прынесці яму чыстую кашулю, яна з асаблівай пільнасцю пачала дапамагаць яму.

На наступны дзень, калі Арлана Мантэгу, які заўсёды, папярэжы жонку прынесці яму чыстую кашулю, яна з асаблівай пільнасцю пачала дапамагаць яму. На наступны дзень, калі Арлана Мантэгу, які заўсёды, папярэжы жонку прынесці яму чыстую кашулю, яна з асаблівай пільнасцю пачала дапамагаць яму.

На наступны дзень, калі Арлана Мантэгу, які заўсёды, папярэжы жонку прынесці яму чыстую кашулю, яна з асаблівай пільнасцю пачала дапамагаць яму. На наступны дзень, калі Арлана Мантэгу, які заўсёды, папярэжы жонку прынесці яму чыстую кашулю, яна з асаблівай пільнасцю пачала дапамагаць яму.

псіхалагічна гатовыя да яго, таму што дробны бізнес іх стаілі. Іншыя адмаўляюцца ад самастойнай вытворчасці і прадаюць свае правы камусі і іншаму, нават калі гэты «хтосьці» атрымлівае ў выніку лівую долю прыбытку.

Ніжэй прыводзіцца пералік дзеянняў па вытворчасці тавару, з якога вы можаце выбраць тое, што вам больш за ўсё падабаецца.

1. Пачаць вырабляць прадукт самому.

2. Прадукт вырабляе і рассялае падрыхтава пад вашым імем або пад вашай фірменнай маркай.

3. Падрыхтава вырабляе асобна часткі прадукту, а вы ажыццяўляе зборку, наладку і адпраўку.

4. Вы прадаеце сам прадукт або ліцэнзію на яго вытворчасць. Распаўсюджанне прадукту ў гэтым выпадку звычайна той, каму вы яго прадаеце.

5. Вы прадаеце права на вытворчасць прадукту, але прадаеце яго адбываецца праз гандлёвага агента, з якім вы заключылі асобнае пагадненне. Напрыклад, карпарацыя «Кэрыер» амаа паўнамоцтва вырабляе сваю прадукцыю, за выключэннем апарату «Філіко» і «Сірэ Рэбек», якія выпускаюць фірмы «Іорк» і «Федэкс-Кіган».

А кампетэнтная фірма «Элайд прадукты», прадаючы свой тавар, выкарыстоўвае як магазіны, так і дробных гандлёўцаў, якія разносяць касметыку на хатах. Многія аўтаматычныя кампаніі часта сама не вырабляюць дробнага дэталі, а купляюць іх у іншых фірм.

Прапаную вам пералік дзеянняў, звязаных з продажам тавару.

1. Вы можаце рабіць гэта самі, наймаючы камісіянераў, агентаў па збыту і рэкламе.

2. Вы можаце поўнасна перадаць усе справы, звязаныя з продажам, сваёй гандлёвай агенцыі, адбываючы яму працэнт ад прыбытку ці камісію. Ён ставіць на ваш прадукт сваю або вашу (у залежнасці ад таго, які вы дамовіцеся) гандлёвую марку. Пра гэтым вы можаце аб старанна







## РАСЛІНЫ І ЗДAROУЕ



**НАРОДНЫЯ НАЗВЫ:** мятка, шанта дзікая, вінная шышка. На Беларусі расце паўсюды на вільготных глебах, у ялах, на лугах, палінах, сярод хмызняку, у поймах рэк, каля вадаёмаў.

Шматгадовая травяністая расліна вышынёй да 70 см. Сіяньня прыма, ці прыўзнятая, галіністая, апущаная. Лісце чаркавае, падоўжна-яйцападобнае, краі востраўзбытае, зверху цёмна-зялёнае, знізу святлейшае, густаапушанае.

Цвіце ўсё лета, з чэрвеня па верасень. Кветкі дробныя, ружова-ліловыя, ствараюць у падухах верхняга лісця шарападобныя густыя калыхы.

Плады — 4 эліптычныя арэшкі, якія размяшчаюцца ў чаша.

## Мята палывая

цы, паспяваюць у ліпені — верасні.

У траве змяшчаюцца трытэрпены, флаваноіды, карацины, дубільныя рэчывы, арганічныя кіслоты, шмат эфірнага алею.



**У ГАСПАДАРЫЦЫ**

эфірны алею выкарыстоўваюць у парфумнай прамысловасці для падавання паху зубным пастам, парашам, эсенціям, эліксірам, туалетнай вадзе і да т. п.

**ПРЫ ДАРАЧВАВАННІ**

выкарыстоўваюць лісце і кветкі мяты. Яны надаюць ежы прыёмны водар, асімляюць прыёмны ласкі прыправаў іх дабаўляюць у салаты, першы і другі стравы.

Мяту выкарыстоўваюць у лекавацкай, кандытарскай вытворчасці, пры выбаце напіткаў, кавы, каву, кампоту, накітайку і г. д. Мяту засяроджае малюнае да хуткага сніжання.

**САЛАТ З КАУБАСЫ І СЫРУ**

З МЯТАЙ. Каубасу парэзаць

дробнымі кубікамі, сыр саломкай, памідоры, агуркі доўжынкай. Дно салатніцы выкладзіце лісцем салаты, зверху слямі ўкладзіце падрыхтаваныя прадукты, перамяшчыце іх са зробленым лісцем мяты. Заправіце марынадам ці сметанай.

100 г каубасы, 100 г сыру, 100 г салаты, 150 г агурку, 150 г памідору, 30 г мяты, 100 г марынаду (ці сметаны).

**СУП ВЕГЕТАРЫЯНСКІ З МЯТАЙ.** Агародніну адабраць у вадзе, дабаўце лісце мяты, пасаліце, праварыце на слабом агні яшчэ 2—3 хвіліны. Заправіце маслам, сметанай, зялёнай кропай і пятарушкай.

50 г бульбы, 50 г капуста, 30 г памідору, 40 г морквы, 15 г караня пятарушкі, 20 г

зелянага гаршкоў кансерванага, 500 мл вады, 25 г сметаны, 10 г масла, 10—15 г лісця мяты, соль, 20 г зялёнай кропкі і пятарушкі.

**КАМПОТ СА СВЕЖАЙ САДАВІНЫ З МЯТАЙ.** Ягошкі, грушы, співыя парэзы доўжынкай, зварыце да гатовасці. У канцы прыгатавання дабаўце цукор і мёд.

300 мл вады, 250 г свежай садавіны, цукор, лісце мяты па смаку.

**ЯБЛЫЧНА-МАРНОУСЫ НАПІТАК З МЯТАЙ.** Парэзанай яблычкі налісці ў кіпені, дабаўце галінкі ці лісце мяты, настаяць 1,5—2 гадзіны ў закрытым посуде, уліце марноўны сок, усыпце цукор.

300 г яблычак, 100 мл марноўнага соку, 500 мл вады, цукор, мята па смаку.

**КАКТАЙЗЫ ЯГАДНЫ З МЯТАЙ.** Ягады сіроп разведзіце азідаванай гатаванай вадой, дабаўце маронанае, узбіце. У шклянкі апусціце галінку мяты.

25 г сіропу, 100 мл вады, 100 г маронанага, 3 г мяты.

**У НАРОДНАЙ МЕДИЦИНЕ** выкарыстоўваюць лісце мяты. Яно змяшчае супакоявальнае, болесуцільнае, супрацьпаленчае дзеянне, паліпшае апетыт, скарочвае стрававальныя залозы, спыняе кісласцю, вагіны.

З лісця мяты атрымліваюць эфірны алею, які складаецца ў асноўным з ментолу. Апошні рефлекторна расшырае сасуды мозгу, сэрца, лёгкіх. Пры вонкавым выкарыстанні ментолу паліпшае адукацыйнасць нервовых канцаў, змацуе перафармацыю сасуды, змяняе іх праніцальнасць.

Ментол (мятнае) масла выкарыстоўваюць вонкава пры сутаргах мышцаў, болю ў суставах, свербіх скуры, неўралгіях зубных і г. д. браніхтах (для інгаляцыяў). Масло ўваходзіць у састав мятных кропель, ментол

## Прывітанне!

Спадзяёмся, што вы нас добра бачыце і чуюце, што ў вас нармальны пульс і крывяны ціск, што не сталі бяссонніцай і не хвалююцца болю ў баку. Збіраючы ўсе лепшыя сілы свайго арганізму і накіруючы іх на падтрымку ўзрушанай за апошні час свядомасці. Таму што сённяшняе знаёмства некагда можа выбіць з каліны.

Але не турбуемся: калі гэтая асоба выклікала ў вас абурэнне, то можае быць упэўненым, што вы — нармальны чалавек (наколькі крытэрыі «нармальнасці» выпрацаваны ў нашым грамадстве). Калі вы паспрабавалі абстрагавацца ад канкрэтнай фігуры дзівака і ўспрымаеце яго ідэю, то вы не зусім страчаны для жыцця чалавек.

## Мастак па імені Вася



Юнаку, які абдумвае жыццё і вырашае, з каго рабіць яго... Памятаеце, што раней, параўнаўшы ў М. Майкоўска: «Ра-біць жыццё з таварышамі». Цікава, каму б прыйшло ў галаву мараль аб дастатку і наўрад ці адмовіцца ад яго дзе-ля лепшай долі волжскіх бурлакоў. У снах яны бачылі сабе «жоркімі» кіно або эстрады і імкнуліся быць падобнымі да сваіх куміраў.

Але ёсць чалавек, якога звя-зала з дзядушам Леніным га-лоўнае — ідэя, дзякуючы якой ён стаў падобны на самога ся-бе. А для некаторых — кумі-рам. Знаёмімся.

Нарадзіўся ён у 1970 годзе ў горадзе-героі Мінску. У 77-м скончыў падрыхтоўчую групу ў дзяціннай школе, восьм тую-праву ўвайшоў у школу. Але тут заарысаваў, што зрабіў прыкладна тое, што зрабіў Васіля Шугалея — ён стаў сапраўды падобны на самога ся-бе. А для некаторых — кумі-рам. Знаёмімся.

Нарадзіўся ён у 1970 годзе ў горадзе-героі Мінску. У 77-м скончыў падрыхтоўчую групу ў дзяціннай школе, восьм тую-праву ўвайшоў у школу. Але тут заарысаваў, што зрабіў прыкладна тое, што зрабіў Васіля Шугалея — ён стаў сапраўды падобны на самога ся-бе. А для некаторых — кумі-рам. Знаёмімся.

Нарадзіўся ён у 1970 годзе ў горадзе-героі Мінску. У 77-м скончыў падрыхтоўчую групу ў дзяціннай школе, восьм тую-праву ўвайшоў у школу. Але тут заарысаваў, што зрабіў прыкладна тое, што зрабіў Васіля Шугалея — ён стаў сапраўды падобны на самога ся-бе. А для некаторых — кумі-рам. Знаёмімся.

Нарадзіўся ён у 1970 годзе ў горадзе-героі Мінску. У 77-м скончыў падрыхтоўчую групу ў дзяціннай школе, восьм тую-праву ўвайшоў у школу. Але тут заарысаваў, што зрабіў прыкладна тое, што зрабіў Васіля Шугалея — ён стаў сапраўды падобны на самога ся-бе. А для некаторых — кумі-рам. Знаёмімся.

Нарадзіўся ён у 1970 годзе ў горадзе-героі Мінску. У 77-м скончыў падрыхтоўчую групу ў дзяціннай школе, восьм тую-праву ўвайшоў у школу. Але тут заарысаваў, што зрабіў прыкладна тое, што зрабіў Васіля Шугалея — ён стаў сапраўды падобны на самога ся-бе. А для некаторых — кумі-рам. Знаёмімся.

Нарадзіўся ён у 1970 годзе ў горадзе-героі Мінску. У 77-м скончыў падрыхтоўчую групу ў дзяціннай школе, восьм тую-праву ўвайшоў у школу. Але тут заарысаваў, што зрабіў прыкладна тое, што зрабіў Васіля Шугалея — ён стаў сапраўды падобны на самога ся-бе. А для некаторых — кумі-рам. Знаёмімся.

Нарадзіўся ён у 1970 годзе ў горадзе-героі Мінску. У 77-м скончыў падрыхтоўчую групу ў дзяціннай школе, восьм тую-праву ўвайшоў у школу. Але тут заарысаваў, што зрабіў прыкладна тое, што зрабіў Васіля Шугалея — ён стаў сапраўды падобны на самога ся-бе. А для некаторых — кумі-рам. Знаёмімся.

Нарадзіўся ён у 1970 годзе ў горадзе-героі Мінску. У 77-м скончыў падрыхтоўчую групу ў дзяціннай школе, восьм тую-праву ўвайшоў у школу. Але тут заарысаваў, што зрабіў прыкладна тое, што зрабіў Васіля Шугалея — ён стаў сапраўды падобны на самога ся-бе. А для некаторых — кумі-рам. Знаёмімся.

Нарадзіўся ён у 1970 годзе ў горадзе-героі Мінску. У 77-м скончыў падрыхтоўчую групу ў дзяціннай школе, восьм тую-праву ўвайшоў у школу. Але тут заарысаваў, што зрабіў прыкладна тое, што зрабіў Васіля Шугалея — ён стаў сапраўды падобны на самога ся-бе. А для некаторых — кумі-рам. Знаёмімся.

Нарадзіўся ён у 1970 годзе ў горадзе-героі Мінску. У 77-м скончыў падрыхтоўчую групу ў дзяціннай школе, восьм тую-праву ўвайшоў у школу. Але тут заарысаваў, што зрабіў прыкладна тое, што зрабіў Васіля Шугалея — ён стаў сапраўды падобны на самога ся-бе. А для некаторых — кумі-рам. Знаёмімся.

Нарадзіўся ён у 1970 годзе ў горадзе-героі Мінску. У 77-м скончыў падрыхтоўчую групу ў дзяціннай школе, восьм тую-праву ўвайшоў у школу. Але тут заарысаваў, што зрабіў прыкладна тое, што зрабіў Васіля Шугалея — ён стаў сапраўды падобны на самога ся-бе. А для некаторых — кумі-рам. Знаёмімся.

Нарадзіўся ён у 1970 годзе ў горадзе-героі Мінску. У 77-м скончыў падрыхтоўчую групу ў дзяціннай школе, восьм тую-праву ўвайшоў у школу. Але тут заарысаваў, што зрабіў прыкладна тое, што зрабіў Васіля Шугалея — ён стаў сапраўды падобны на самога ся-бе. А для некаторых — кумі-рам. Знаёмімся.

Нарадзіўся ён у 1970 годзе ў горадзе-героі Мінску. У 77-м скончыў падрыхтоўчую групу ў дзяціннай школе, восьм тую-праву ўвайшоў у школу. Але тут заарысаваў, што зрабіў прыкладна тое, што зрабіў Васіля Шугалея — ён стаў сапраўды падобны на самога ся-бе. А для некаторых — кумі-рам. Знаёмімся.

Нарадзіўся ён у 1970 годзе ў горадзе-героі Мінску. У 77-м скончыў падрыхтоўчую групу ў дзяціннай школе, восьм тую-праву ўвайшоў у школу. Але тут заарысаваў, што зрабіў прыкладна тое, што зрабіў Васіля Шугалея — ён стаў сапраўды падобны на самога ся-бе. А для некаторых — кумі-рам. Знаёмімся.

ваў здасейніць гэтую ідэю.

— Якімі былі беларускія рок-н-ролі ў ўскладна аэртэраты-чнай музыцы? — разважае Ва-сіль Шугалеў. — Існавала нейкая колькасць груп, многа ме-талічных, якія былі ў андэра-ундзе — «Уліс», «Мроя» і яшчэ «Чырвоныя зоркі», «Сем герц». Тады гэта былі людзі, якія супрацістаялі сабе грамадству. Але калі стала з'яўляцца нешта іншае, то то-е, што было, пачало ставіцца да іх у якасці дыктатара і стрым-ліваць далейшае развіццё. Я-кажэ звярнуў на сябе ўвагу, пачаў пісаць і спяваць свае пэсні на народнай фальклор-най мове, інакш кажучы, ма-тэрыя, што было добра асве-на пэўнай масай людзей. Гэта-быў сапраўды выбух. Нават Арцём Тройкі звярнуў увагу на нашу дзейнасць. Але тады-я яшчэ не думаў аб рэвалю-цыйнасці жыцця і рабіў усё-несвядома. Зараз ужо гэта-ўсвядома.

— І больш не спяваеш сва-іх пэсін?

Не, проста пра нейкі час-чымлівы ішчы, якія спрабава-лі ствараць таксама. Але ўжо-фрагментаў, што хопіць усяго-гэтага, і пачаў займацца іншымі-відамі мастацтва. А яны пай-шлі майлі шляхам, але што ра-біць, калі такі ў іх лёс: ра-біць тое, што ўжо калісьці-зроблена.

— Адна справа быць пер-шым, іншая — капіраваць, —працягвае гаворку Мікалай Ха-лэзін. — Магчыма, на сёння-гэта яшчэ не вых. Матэ-рыя трэба аб чым-небудзь і-трэба ведаць, для чаго. Увогу-ле хочацца вельмі запрасіць-народ, каб пачаў ўзрываць-станавіцца, — у эканомію, палітыку, мастацтва, каб не-сталі на адным месцы, каб-было жыццё цікавей.

Што ж кжы, трэба ведаць-дзе выбух будзе больш гучны. Сваю музычную дзейнасць Ва-сіль працягвае ў іншым выгля-дзе. Зараз ён займаецца беларускім фальклорам і са-ваімі калектывам «Базіліск» збірае-на выкананне пэсін на вершы-мільянера-мастака, паэ-та Сяргея Давыдовіча, народнага-лэгулата Рэспублікі Беларусь-Д. Думак, — што наступным-ходам беларускія авангардны-я групы будзе лініа фальклорны-я пэсін, — дадае Мікалай-Шугалеў, тады будзе рабіць не-шта іншае, магчыма, выплоў-ваць лобізмам.

Увогуле Вася не цураецца-любуй ролі для сябе і лічыць, што лепш вышываць кжыжы-кам і рабіць гэта добра, чым-рабіць нешта дрэнна. Але, зда-ецца, пакуль што ёсць у на-шым жыцці зноў, куды не-ступала нага Шугалея.

У Васі ёсць пажаданне: юнакам, якія абдумваюць-жыццё, — не рабіце яго з-Шугалея, жывіце сваім разу-мам. Тады, магчыма, і вы ста-неце ў нечым першым.

Ларыса ЦІМОШЫК.

## РЭПАРТАЖ СА ЗДЫМАЧНАЙ ПЛЯЦОУКІ

## Што мацней за бяду?

РЭЖЫСЁР НІКІФАРАЎ ЗДЫМАЕ НОВУЮ КАРЦІНУ

На прайсходзім беразе ўсталявалі дэкарацыі і ўпрыгож-валі іх зялёнымі галінкамі, каб хаваць комі і вугал жылога дома, што відзеўся на гарызонце і не ўпісваўся ў мізансцэ-ну. У кадр павінен быў увайсці толькі стары млын, дзе і зна-ходзіўся (па сцэнарыю) самагонны завод Міколы Адамавіча. Хлапчукі-памочнікі спускалі на вадку лодку.

— Цеча ў трох месцах.

— А рантам я не змогу адрамантаваць і прыйдзеца шу-каць іншую? — захалявалася я.

Ішлі здымкі фільма «І прабыў час (Душа мая Марыя)». Кі-насцэнарый напісаны Яўгенам Таганавым і Вячаславам Нікі-фаравым па матывах апавесці Д. Міхалева «Мікола-Угоднік». Тэма новай мастацкай стужкі — чарнібыльскія катастрофа. Але рэжысёр Вячаслаў Нікіфа-раў не збіраецца на свой ма-нер пужаць глядачоў маштаб-на бяду або спрабаваць «па-лажыць пад язык таблетку». Ён па праву лічыць, што гэта за-дача ў першую чаргу публіч-ны, а не мастацтва. Сюжэт яго будучай карціны неграды-шый. На ўсім яе працягу ста-ры Мікола сустракаецца са сваёй душой — Марыяй. Ён часта размаўляе з ёю, раіцца, кліча на дапамогу, калі ака-завецца перад выбарам. Жалчы-на паказавецца аднаму Адама-вічу. Яна чамусьці рашыла вы-раваць менавіта яго. «З-гладу з'ехаў стары, — ду-маю ўсе, — каму даводзіцца-бачыць Міколу ў час яго спат-канняў з Марыяй. Раскрыць-праз вобраз галоўнага героя і-драму асабістую, і драму ўсе-народную — такую задума аў-тару фільма.

Некранутая прыгажосць вы-бранага для здымак берага-рэчкі Котры ў вёсцы Агароднікі, што пад Гародняй, адпачывала-непрыемна асымпіяны. Жыла-пісна мясціна, каштаваныя дрэ-вы, густыя зараснікі, пакаты-бэраг, сапраўдны млын, ціхая-

Бабулька, якая цікавала за-здымкамі з-за драгу, кінулася-праганіць сваё насяхна.

Нарэшце ўсё ўтаймавалася. Кінакамера выхапіла частку-зарасніку. Мікола павольна-выходзіць на сцэну, абпачы-раючыся на мапед. Яго даганяе-Пірат.

— Пірат, да мяне.

Але той не звяртае на сваё-го новага гаспадара ўвагі. Ім-чыць да рэжысёра: ён жа та-каса яму сябар. А бачыцца-яны сёння ўпершыню.

Зноў няўдача. Салсавалі-плёнку.

У наступным кадрах Мікола-прычынаецца пасля белага-рачкі. З'яўжаам агледзе бары-лодкі. Яны нагадваюць яму-сцэні дамавіны.

— Пірат! — у роспачы кліча-стары, каб упэўніцца, што ён-яшчэ жывы. Мікола па сцэна-рыю ачуваецца пасля жапоу. А-вось артыст Самойлаў два-ліх назад прыйшоўшы выклі-кае «хуткую дапамогу». Па-задуме рэжысёра, а дапамо-гаю хімікатаў, налускай поў-ную рэчку белага пены, каб-зняць фантазматорыю. Атрыма-лася цудоўна, бы ў заварожан-ным царстве. Толькі Уладзімір-Самойлаў, імітуючы падпітага-Адамавіча, страціў прытом-насць.

Магчыма, ішчы раз Уладзі-мір Якаўлевіч пажартаваў бы-з гэтага здарэння. Але кіпер-пасля рабочага дня, стаімісь.

— Вобраз Міколы адразу-зацікавіў мяне. Ён мне бліжэй. Апошнім часам я пачынаю за-думвацца аб смерці — узраст-такі. Я калісьці на вайне, гэ-так, як і мой герой, стаў пе-рад выбарам: урач іверда зая-віў аб неабходнасці ампута-ваць мне нагу. Як жыць далей



**МАЛОЕ ПРАДПІЕМСТВА ПРАПАНАУЕ**  
аптовыя і дробна-аптовыя парты  
**кандытарскіх вырабаў**  
вытворчасці Рэспублікі Польшчы. Аплата па безнаўнаму разліку.  
Тэл. [0172] 26-26-49.

**ПРАПАНАУЕМ**  
**ЛЮСТЭРКІ**  
для афармлення інтэр'ера  
ПРАМАВУГОЛЬНАЙ ФОРМЫ РОЗНЫХ  
РАЗМЕРАЎ З МАЛЮНКАМ І БЕЗ ЯГО.  
Тэл. У ВІЦЕБСКУ 36-51-34, 36-62-23.

**НА ДВОР'Е**  
27 жніўня  
Сёння ўдзень па рэспубліцы-чэкаўца воблачнае з прае-сненымі надвор'ем, месцамі на-метамі дожджы, інавацыя-ны. Тэмпература паветра ў-Віцебску — 20—22, Мінску-22—24, Гродна — 21—23, Брэсце — 22—24, Гомелі — 26—28 градусаў Цэльсія. У на-ступныя дзве сутак ападкаў не ча-каецца. Тэмпература паветра ўначы 28 жніўня 7—12, 29 жніўня 11—16, 30 жніўня 24—28 градусаў Цэльсія.

**ЗАСНАВАЛЬНІКІ:**  
Вярхоўны Савет Рэспублікі Беларусь,  
Савет Міністраў Рэспублікі Беларусь,  
калектыў рэдакцыі газеты «Звязда».

Галоўны рэдактар У. НАРКЕВІЧ.  
Рэдакцыйная калегія: У. АНДРЭЕВІЧ (намеснік галоўнага рэдактара), І. БАРАНОУСКІ, У. ГОТЯН, В. ЖДАНКО, Л. ЛАХМАНЕНКА, М. МІХАЕВІЧ (першы намеснік галоўна-га рэдактара), А. МЯСНІКОВ, П. РЫЖАНКОВА (намеснік галоўнага рэдактара), А. ЦІХАНОВІЧ, С. ШАЦОЎ.

НАШ АДРАС: 220041, г.р. Мінск, праспект Ф. Скарыны, 77, рэдакцыя газеты «Звязда».

Тэлефоны: прыёмная — 32-51-05, ад-дзела пісьмаў — 32-04-52, 32-41-92, навін — 32-60-13, даведкі па рэкламе і аб'явах — 32-35-91.

## СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ СЕННЯ У НУМАРЫ

«Шмат шляхоў да шчасця».

Паслядоўна да мітынгаў, што адбыліся 25 жніўня ў Мінску.

Цікай шлях да незалежнасці Малдова. Даты.

«Мадэль мірнага перададзена». Датымыцка кожнага.

Азбука паліталогіі. «Дэярна-ва» і «Дэярнава» — гэта мы.

«Зноў трышнін нафтаў» Пра-тое, як будзеца ў Мінску дом для ветэранаў і інвалідаў.

Рэйд «СБ». «Падпісчына ўвоўсень лічачы».

«Эканоміка не любіць мітус-ні». Супрацоўніцтва Беларусі з Германіяй.

«Зялёная аптэка».

Пасля суда. «Нарманан з пі-сатэма».

«Месцына калінды на вера-сень». Астатнячыя прагнозы.

Шашні. Шахматы.

Фільмы туды.

**РАДЫЕ**

28 жніўня

Апошняя павадаміна: 6.00, 7.00, 10.00, 15.00, 19.45, 23.00.

7.00 — «Радыефрант», 8.15 — «Сяньня», 9.15 — «Сяньня».

10.00 — «Сяньня».

11.00 — «Сяньня».

12.00 — «Сяньня».

13.00 — «Сяньня».

14.00 — «Сяньня».

15.00 — «Сяньня».

16.00 — «Сяньня».

17.00 — «Сяньня».

18.00 — «Сяньня».

19.00 — «Сяньня».

20.00 — «Сяньня».

21.00 — «Сяньня».

22.00 — «Сяньня».

23.00 — «Сяньня».

24.00 — «Сяньня».

25.00 — «Сяньня».

11.20. «Тры затынны валадзі дзе-да Усебуда». Маст. фільм (Чэха-Славякі).

12.30. «Дзек Васильев» — «ме-рыкавец». Маст. фільм. 3-я се-рыя.

13.00. «Тэлемак».

14.00. Навіны (з сурдаперакла-дамі).

14.25. Гэта было... было... 14.45. «На цёмным баку Меся-ца». Маст. фільм. 3-я серыя.

15.15. Прыём.

16.00. «Востраў скараб».

17.00. Навіны.

17.20. «На 16 і старэйшым».

18.00. «Вагатыя таксама пла-чуць».

18.45. Кінапанарама.

19.45. «Вечная раніца аперэты».

20.00. Навіны.